

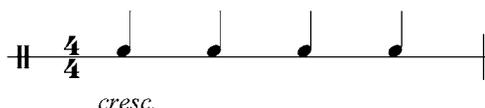
„Crescendo“ - lauter werden

Neben der Möglichkeit, einzelne Akzente zu setzen oder die Lautstärke abrupt zu verändern, gibt es auch die Variante, die Lautstärke langsam zu erhöhen oder zu verringern.

Das langsame und gleichmäßige Steigern der Lautstärke wird durch das italienische „**crescendo**“ bezeichnet. Es wird in den Noten auf zwei verschiedene Weisen geschrieben.

1. Durch die Abkürzung „**cresc.**“ unterhalb des Notensystems:

Ab der Note, unter der das „**cresc.**“ notiert ist, soll die Lautstärke langsam und gleichmäßig erhöht werden. So lange, bis eine neue Lautstärkeangabe folgt.



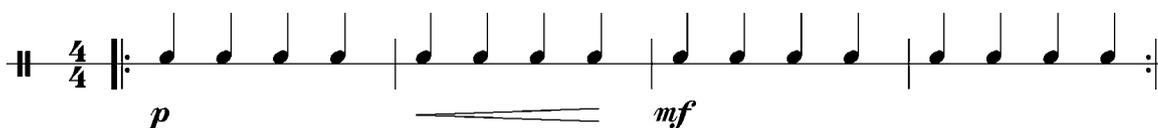
2. Durch das **Crescendo-Symbol** unterhalb der Noten:

Das Symbol wird häufiger verwandt, als die Abkürzung „**cresc.**“, da es übersichtlicher ist und besser kenntlich macht, von welcher Note an und bis zu welcher Note die Lautstärke gesteigert werden soll. Daher ist auch in den folgenden Übungen das Crescendo-Symbol notiert.



In der ersten viertaktigen Übung sind verschiedene Lautstärkeangaben notiert. Als Hilfestellung für den Anfang habe ich dir für **Übung 364** und **365** einen kleinen „**Lautstärkeplan**“ erstellt.

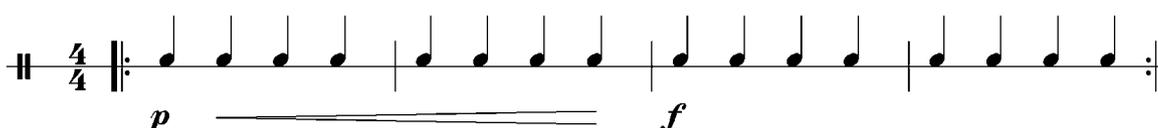
Übung 364	Dynamik
Takt 1	leise
Takt 2	langsam und gleichmäßig lauter werden, bis hin zu ...
Takt 3	halblaut
Takt 4	halblaut
Takt 1 - 4	in gleicher Weise wiederholen



364



Übung 365	Dynamik
Takt 1	leise beginnen, ab Zählzeit „2“ gleichmäßig lauter werden
Takt 2	weiterhin lauter werden, bis zu ...
Takt 3	laut
Takt 4	laut
Takt 1 - 4	in gleicher Weise wiederholen



365

