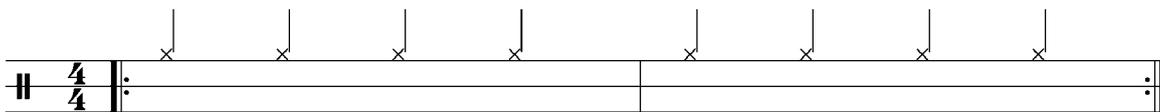
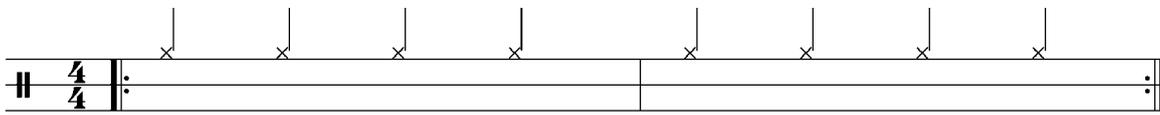


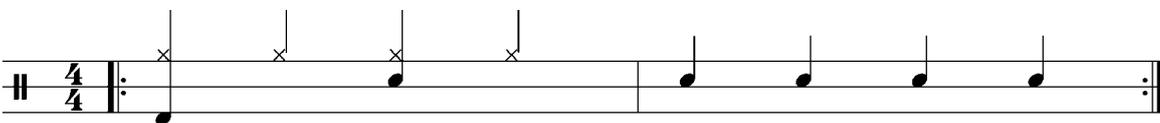
GROOVES UND FILL-INS

Denke dir nun selber Grooves aus. Trage in die Notensysteme Bass Drum und Snare Drum nach deinen eigenen Vorstellungen ein. Die HiHat habe ich dir schon vorgegeben. Spiele die Übungen anschließend entsprechend durch.

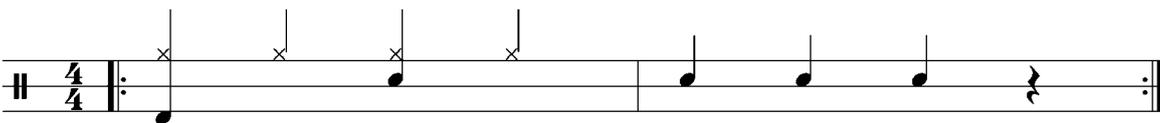


Dein erster Fill-In

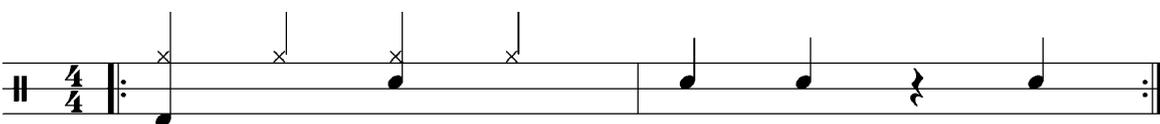
Jeweils im zweiten Takt der folgenden Übungen wird der Groove nun unterbrochen und stattdessen nur die Snare Drum gespielt. Diese kurzen Einwüfe in einen Groove nennt man „Fill-in“. Spiele nun deine ersten Fill-ins mit Viertelnoten auf der Snare Drum.



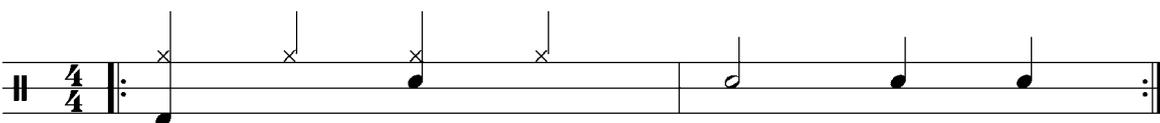
29



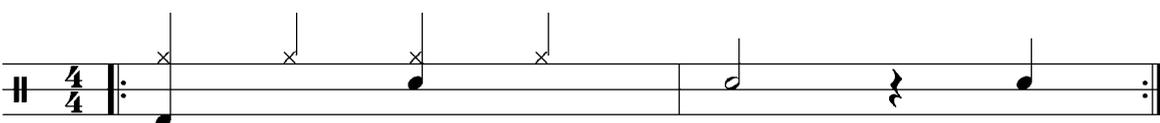
30



31



32



33

TRAGE SNARE
UND BASS DRUM
SELBST EIN