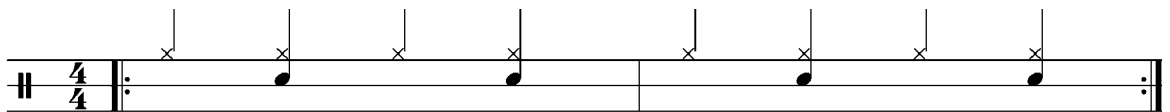


## ÜBERKREUZHALTUNG

Nun variierst du diesen Rhythmus, indem du zusätzlich zur HiHat die Snare Drum auf den Zählzeiten „2“ und „4“ spielst. Deine Führungshand – bei Rechtshändern in der Regel die Rechte, bei Linkshändern die Linke – spielt dabei die HiHat, die andere Hand die Snare Drum. Dadurch ergibt sich die „Überkreuzhaltung“.



23



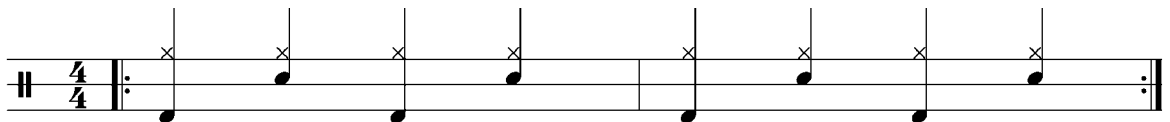
## Dein erster Groove

### SNARE, BASS & HIHAT

Hier ist er auch schon, dein erster Drum-Groove. Füge die Übungen 22 und 23 zusammen und spiele die **Bass Drum** jeweils auf den Zählzeiten „1“ und „3“, sowie die **Snare Drum** auf „2“ und „4“. Die **HiHat** läuft gleichmäßig auf allen Viertelzählzeiten durch.



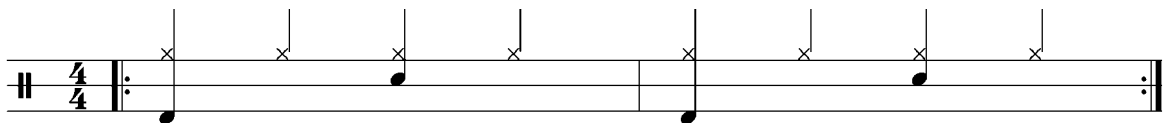
24



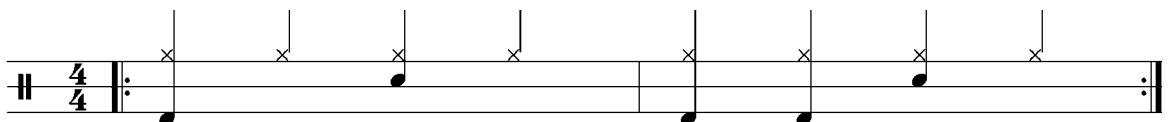
Verschiedene Variationen des ersten Drum-Grooves:



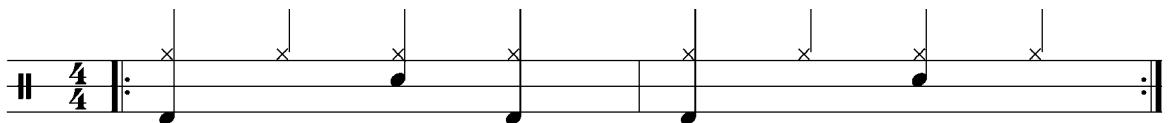
25



26



27



28

